

Mittwoch, den 5. Januar 1944, 17 Uhr, Gewerbehau s

## 1. Konzert

# Beschwingte Musik

D E R D R E S D N E R P H I L H A R M O N I K E R

Leitung:

**HEINZ SCHUBERT**

Solist:

**ERICH SEIDL**

---

**MAX REGER**

Eine Ballett-Suite, opus 130

Entree / Colombine / Harlequin / Pierrot und Pierrette / Valse d'amour / Finale

**HEINZ SCHUBERT**

Lyrisches Konzert für Bratsche und Kammerorchester

Erstaufführung (Komponiert 1933)

Allegro amabile e teneramente / Scherzo. Vivace / Romanze quasi una fantasia  
Allegro risoluto

P a u s e

**FRANZ SCHUBERT**

Sinfonie Nr. 6, C-Dur

Adagio. Allegro / Andante / Scherzo. Tresto / Allegro moderato

---

Voranzeigen: 2. Konzert „Beschwingte Musik“

Dienstag, den 29. Februar 1944, Gewerbehau s

Leitung: Rudolf Schulz-Dornburg; Solist: Wolfgang Gutsche (Cello)

7. Anrechtskonzert

Mittwoch, den 12. Januar 1944, 17 Uhr, Gewerbehau s

Leitung: Heinrich Hollreiser; Solist: Winfried Wolf

3. Sonderkonzert

Donnerstag, den 27. Januar 1944, 17 Uhr, Gewerbehau s

Leitung: Otto Matzerath

**Verdunkle sorgfältig! Ein Lichtschein kann eine ganze Stadt gefährden!**

