

Kammermusik-Vereinigung der Dresdner Philharmoniker

**Hamann, Gauglitz, Posegga, Schreiber,
Pretzsch, Butowski, Christmann, Cir, Babor**

1. Konzert

Sonntag, den 30. Januar 1944, 10.30 Uhr, Künstlerhaus

KONZERTDIREKTION BOCK, DRESDEN

Verdunkle sorgfältig! Licht ist das sicherste Bombenziel!

M 0238



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie

VORTRAGSFOLGE:

Max Reger Serenade op. 141 a (für Flöte, Violine und Viola)

Vivace
Larghetto
Presto

Willi Pretzsch, Bernhard Hamann, Josef Gauglitz

Franz Schubert Oktett op. 166 F-dur (für 2 Violinen, Viola, Violoncell, Kontrabaß,
Klarinette, Horn und Fagott)

Adagio — Allegro
Andante un poco mosso
Scherzo
Thema mit Variationen
Menuett
Andante molto — Allegro

Bernhard Hamann, Margot Gutknecht, Josef Gauglitz, Wilhelm Posegga, Willy Schreiber, Oskar Christmann, Wilhelm Wirmann und Helmut Babor

2. KONZERT: Sonntag, den 20. Februar, 10.30 Uhr, Künstlerhaus

Mitwirkung: **Doris Winkler**

Wagner: *Siegfried-Idyll* Baußnern: *Kammergesänge* Spohr: *Nonett*

3. KONZERT: Sonntag, den 5. März, 10.30 Uhr, Künstlerhaus

Brahms: *Klarinetten-Trio* Juon: *Bläserquintett* Beethoven: *Septett*