

Galerie  
Mitte

Reihe  
1

Sitzplatz

7 ❄

*R.M.* 2,50



DIE DEUTSCHE ARBEITSFRONT  
NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“  
Kreisdienststelle Dresden

## *Großes Orchesterkonzert*

**Sonnabend, den 4. März 1944 . 17 Uhr**  
im Gewerbehau, Dresden A 1, Ostra-Allee 13

Regreßansprüche bei Fliegeralarm bestehen nach Beginn der Vorstellung nicht

M/0209

Ko 9065

Bei Fliegeralarm Ruhe bewahren. Den Anordnungen der  
Ordner ist Folge zu leisten.

Verdunkle sorgfältig,  
Verdunklungssünder sind schadenersatzpflichtig!

Ko 9065

M/0209

GROSSES

## *Orchester-Konzert*

mit den Dresdner Philharmonikern

**Sonnabend, den 4. März 1944**  
17 Uhr

Gewerbehau, Ostraallee 13

Solist: Josef Herrmann, Staatsoper, Dresden

Leitung: Staatskapellmeister Kurt Striegler



Deutsche Arbeitsfront NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“  
Kreisdienststelle Dresden – in Zusammenarbeit  
mit dem Bayreuther Bund e. V., Ortsverband Dresden  
Ehrenpräsidium: Generalmusikdirektor Karl Elmendorff  
Vorsitzender: Heinrich Knauer, Kammervirtuos



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner  
Philharmonie

# V O R T R A G S F O L G E

## Werke von Kurt Striegler (geb. 1886)

**Sinfonie** in h-moll für großes Orchester, Werk 16

Allegro risoluto

Adagio

Scherzo: Allegro vivace capriccioso

Allegro risoluto

**Schmiedelied** aus der Volksoper „Die Schmiede“  
Werk 70

**Ouvertüre** zur Volksoper „Jorinde und Joringel“  
(Uraufführung) Werk 85

P A U S E

## Werke von Richard Wagner (1813–1883)

**Einleitung** zum 3. Aufzug der Oper „Tannhäuser“  
„Tannhäusers Pilgerfahrt“

**Drei Gesänge** des Wolfram a. d. Op. „Tannhäuser“

- a) Wohl wußt' ich hier sie im Gebet zu finden –  
Elisabeth, dürft' ich dich nicht geleiten?
- b) „Wie Todesahnung“ und  
Lied an den Abendstern
- c) Blick ich umher . . .

**Ouvertüre** zur Oper „Rienzi“

Bitte nach den einzelnen Sätzen nicht applaudieren

