

D r e s d n e r P h i l h a r m o n i e

Sonntag, den 26. August 1945, 11 Uhr  
Neues Revue-und Varieté-Theater  
Riesaer Strasse 52-Saal

K o n z e r t

Leitung: Gerhart W i e s e n h ü t t e r  
Mitwirkung: Der Kreuzchor, unter Leitung von  
Prof. Rudolf Mauersberger

Vortragsfolge

Franz Liszt

Les Preludes

Max Bruch

Waldpsalm

Mendelssohn-Bartholdy

Die Nachigall

Carl Loewe

Die Lerche

Rud. Mauersberger

Die Linden

Schnitter Tod (Nach dem  
Satz v. Rob. Schumann)

Volksweise a. d. 18.  
Jahrh.

Ihr kleinen Vögelein

Volkslied

Marienwürmchen

Mendelssohn-Bartholdy

O Täler weit, o Höhen

Komponist unbekannt

Sommerlied

Komponist unbekannt

Im schönsten Wiesengrunde

P. J. Tschaikowsky

Nussknacker-Suite

Ouvertüre-Marsch-Tanz der

Zuckerfee, - Trepak -

Arabischer Tanz - Tanz

der Rohrflöten - Blumen-

walzer

(Erstes weltliches Konzert des Kreuzchores am  
27.8.45, 18 Uhr, Kurhaus Bühlau)

"Pakt hart und unermüdlich zu!"

---

---

# Philharmonisches Orchester Dresden

---

---

Am Sonntag, dem 22. Juli 1945, 17 Uhr  
im Saale des „Goldenen Löwen“, Freital

# KONZERT

Leitung: Gerhart Wiesenhütter

---

## Vortragsfolge

Ludwig van Beethoven: Coriolan-Ouvertüre

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 101 (mit dem Paukenwirbel)

Adagio — Allegro con spirito

Andante

Menuetto

Allegro con spirito

P. I. Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 6 (Pathétique)

Adagio

Allegro con grazia

Allegro molto vivace

Adagio lamentoso

---

---

59. Stolle, Freital