

Vortragssfolge:

1. *Franz v. Suppé:*

Ouvertüre zur Operette „Die schöne Galathee“

2. *Franz v. Suppé:*

Gesang aus der Operette „Boccaccio“:
„Hab' ich nur Deine Liebe“

Hab' ich nur Deine Liebe, die Treue brauch ich nicht,
Die Liebe ist die Knospe nur, aus der die Treue bricht:
Drum Sorge für die Knospe, daß sie auch schön gedeiht,
Auf daß sie sich in voller Pracht entfalten mag, o gib drauf
Ob mit, ob ohne Treu'! Ob mit, ob ohne Treu'! [acht,
Denn selbst auch ohne Treue hat Liebe oft entzückt,
Doch ohne Liebe Treu' allein, hat keinen noch beglückt:
Drum Sorge für die Knospe usw.

3. *Johann Strauß:*

Ouvertüre zur Operette „Der Zigeunerbaron“

4. *Johann Strauß:*

Duett aus der Operette „Der Zigeunerbaron“:
„Wer uns getraut?“

Wer uns getraut? Ei sprich! Sag' Du's!
Der Dompfaff, der hat uns getraut!
Im Dom, der uns zu Haupten blaut!
O seht doch, wie herrlich voll Glanz und Majestät!
Mit Sternengold, mit Sternengold, so weit Ihr schaut, besät!
Und mild sang die Nachtigall ihr Liedchen in die Nacht:
Die Liebe, die Liebe ist eine Himmelsmacht!
Ja mild sang die Nachtigall ihr Liedchen in die Nacht:
Die Liebe ist eine Himmelsmacht!

Wer Zeuge war? Ei sprich! Sag' Du's!
Zwei Störche, die klapperten laut.
Sie grüßten uns gar lieb und traut.
Sie nickten und blickten so schlau uns Beide an.
Als sagten sie: O liebet Euch, Ihr seid ja Weib und Mann!
Vergeßt nie, daß oft der Storch das Glück ins Haus gebracht!
Wo Liebe, ja Liebe daheim die Himmelsmacht!