

DEUTSCHE KONZERT- UND GASTSPIELDIREKTION

FRIEDHELM RABOFSKY

Sonntag, den 20. Januar 1946, 15.30 Uhr, in der Scala
(Goehlewerk), Dresden N, Heidestraße (Straßenbahnlinien 6 und 13)

Einmalige Wiederholung des Weihnachts-
FESTKONZERTES

der Dresdner Philharmonie mit Kammersängerin Angela Kolniak,
Sopran, und Philipp Rasp, Heldentenor Leitung: Ernst Hintze

W. A. MOZART

Ouvertüre zur Oper „Die Zauberflöte“

W. A. MOZART

Arie des Tamino (Bildnisarie) aus der Oper
„Die Zauberflöte“

K. M. v. WEBER

Ouvertüre zur Oper „Der Freischütz“

K. M. v. WEBER

Arie der Agathe (Endlich nahte mir der Schlummer...)
aus der Oper „Der Freischütz“

P A U S E

G. VERDI

Ouvertüre zur Oper „Die Macht des Schicksals“

G. VERDI

Liebesduett aus der Oper „Othello“

P. MASCAGNI

Intermezzo aus der Oper „Cavalleria rusticana“

G. PUCCINI

Liebesduett aus der Oper „Madame Butterfly“

P. TSCHAIKOWSKY

Polonaise aus der Oper „Eugen Onegin“

Parkett, Reihe 19–25

Eintrittskarte 3.50 Mark

Gekaufte Eintrittskarten werden nur bei Programmänderung zurückgenommen.

Druck: Oskar Wolmann (190) Dresden N 4

Kommende Veranstaltungen:

Philipp Rasp singt

Die Winterreise von Franz Schubert

Violinabend Rohtraut von Koerber

Am Flügel: Generalmusikdirektor Gerhard Wiesenhütter

DIE DRESDNER MENDELSSOHN-WOCHE

Der Frühling im Operschaffen

Mit der Dresdner Philharmonie, dem Symphoniechor und
namhaften Solisten, unter der Leitung von Ernst Hintze

Konzerte des Dresdner Kreuzchors

Die Schöpfung von Haydn

Die Jahreszeiten von Haydn

Die Matthäus-Passion von Joh. Sebastian Bach

Großes

OSTER-FESTKONZERT

mit der Dresdner Philharmonie. Leitung: Ernst Hintze