

8. 4. 46

Dresdner
PHILHARMONIE

Leitung: Generalmusikdirektor Gerhart Wiesenhütter

Solistin: Elfriede Gerber

Opernkonzert

Mozart:

Ouvertüre zu ›Cosi fan tutte‹
Rosenarie aus ›Figaros Hochzeit‹

Schubert:

Ballettmusik aus ›Rosamunde‹

v. Flotow:

Ouvertüre zu ›Martha‹

Weber:

Arie der Agathe aus ›Der Freischütz‹

Thomas:

Entre-Akt aus ›Mignon‹

d' Albert:

Musik aus ›Tiefland‹

Puccini:

Arie der Mimi aus ›La Bohème‹

Smetana:

Ouvertüre zu ›Die verkaufte Braut‹

46-W 4. 46 800