

22.5.1946

Ernemann - Ausstellung

Dresdner
PHILHARMONIE

1. KULTURVERANSTALTUNG

der

Zeiss Ikon AG. Dresden

anlässlich des 1. Mai 1946

Leitung:

Kapellmeister Kurt Striegler

Solist:

Kammersänger Kurt Böhme

800 5.46 01

22.05.46

VORTRAGSFOLGE

- | | |
|------------------|--|
| F. Smetana | Ouvertüre zur Oper „Die verkaufte Braut“ |
| G. Verdi: | Arie des Philipp aus der Oper „Don Carlos“ |
| G. Bizet: | Carmen - Suite |
| W. A. Mozart: | Arie des Sarastro aus der Oper „Die Zauberflöte“ |
| F. Schubert: | Ballettmusik aus „Rosamunde“ |
| P. Tschaikowsky: | Capriccio Italien |
| W. A. Mozart: | Arie des Bartolo aus der Oper „Figaros Hochzeit“ |
| A. Dvořak: | Carneval - Ouvertüre |
| J. Strauß: | Intermezzo aus der Operette „Tausendundeine Nacht“ |
| R. Heuberger: | Ouvertüre zu der Operette „Der Opernball“ |

22.05.49



[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]