

2. Prominentenkonzert

Ausführende: Kammersängerin **Margarete Teschemacher**, Sopran
Kammersänger **Willy Domgraf-Faßbaender**, Bariton
Die Dresdner Philharmonie
Leitung: Kurt Striegler

g. n. 10. 6. 1946

P R O G R A M M

W.A.Mozart: **Die Zauberflöte**

Ouvertüre

Die Hochzeit des Figaro

Arie der Gräfin: »Und Susanne kommt nicht«

Arie des Grafen: »Der Prozeß schon gewonnen«

P A U S E

Giuseppe Verdi:

Macht des Schicksals, Ouvertüre, Friedensarie

La Traviata, Vorspiel zum III. Akt

Aïda, Duett der Aïda und Amonasro:

»Ein ernster Grund führt mich zu Dir, Aïda«

Arie der Aïda: »Als Sieger kehre heim«

Ein Maskenball

Arie des René: »Erhebe Dich...«

Arie der Amelia: »Hier ist der grauenvolle Ort«

PROGRAMMÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

I N V O R B E R E I T U N G

15. Juni, 19 Uhr, Festsaal des Sachsenverlages:

Frühling im Operschaffen

mit Kammersängerin Angela Kolniak, Rosa Focke, Heinz Daum, Tenor (Opernhaus Leipzig), Kammersänger Kurt Böhme (Baß)
Der Dresdner Sinfoniechor, Die Dresdner Philharmonie
Leitung: Ernst Hintze

Im Juli bringt die Deutsche Konzert- und Gastspieldirektion Friedhelm Raboisky folgende Veranstaltungen:

Meisterabend der Kammermusik

Mitglieder der Kapelle der Städt. Bühnen. Leitung: Kurt Striegler

Meisterabend des Liedgesanges

Kammersänger Arno Schellenberg

Die Schöpfung von Haydn

Ausführende: Gertrud Birmele, Sopran, Werner Liebing, Tenor, Heinrich Pflanzl, Baß,
Dresdner Kreuzchor, Bachchor, Die Dresdner Philharmonie
Leitung: Professor Rudolf Mauersberger

Prominentenkonzerte

mit Kammersänger Peter Anders (Deutsche Staatsoper Berlin) und
Die Dresdner Philharmonie. Leitung: Kurt Striegler
mit dem weltbekannten Liszt-Interpreten Prof. Sigfried Grundeis
Tibor de Machula, 1. Solocellist der Berliner Philharmoniker, und
Kammersängerin Margarete Klose, Mitgl. d. Deutschen Staatsoper Berlin
Am Flügel: Kurt Striegler

Gastspiel Siegfried Borries

erster Konzertmeister der Berliner Philharmoniker
