

Vortragsfolge:

Christoph Willibald Gluck:

Ouvertüre zu „Alceste“

W. A. Mozart:

Divertimento für 2 Oboen, 2 Klarinetten,  
2 Hörner, 2 Fagotte (K. U. 226)

Allegro moderato Menuetto Romanze  
Menuetto Rondo

Felix Weingartner:

Serenade für Streichorchester

I. Andante quasi Allegretto  
II. Intermezzo Allegro ma non troppo  
III. Andante sostenuto  
IV. Molto vivace

Jos. Haydn:

Sinfonie Nr. 41 G-dur  
(mit dem Paukenschlag)

Adagio cantabile Vivace assai  
Andante  
Menuetto Allegro molto  
Allegro di molto