

Vortragsfolge

- G. Rossini* Ouvertüre zu „Wilhelm Tell“
- G. Verdi* Arie des Philipp aus „Don Carlos“
- G. Bizet* Orchestersuite aus „Carmen“
- J. Offenbach* Intermezzo und Barcarole
aus „Hoffmanns Erzählungen“
- F. Liszt* Tarantella aus „Venezia e Napoli“
- Ch. Gounod* Rondo vom Goldenen Kalb
aus „Margarethe“
- A. Dvorak* Konzert-Ouvertüre
- W.A. Mozart* Arie des Figaro aus „Figaros Hochzeit“
- A. Borodin* Polowetzer Tänze aus „Fürst Igor“
- K. Striegler* Ouvertüre zur Operette „Boccaccio“
nach Motiven von Suppé
-