

Vortragsfolge

Richard Wagner:

Ouvertüre zur Oper „Bannhäuser“

Max Bruch:

Violinkonzert g-moll, op. 26

Vorspiel — Allegro moderato

Adagio

Finale — Allegro energico

Peter Tschaikowsky:

4. Sinfonie f-moll, op. 36

Andante sostenuto

Moderato con anima

Andante in modo di canzona

Scherzo

Finale: Allegro con fuoco