

11.u.12.2. Radebeul

Beliebte Operettenklänge

mit der Dresdner Philharmonie

A u s f ü h r e n d e :

Traud Vogel, Sopran

Kurt Albrecht, Tenor

Dresdner Philharmonie

Leitung: Helmut Radatz

Erster Teil: Melodien von Johann Strauß

1. Ouvertüre zu „Eine Nacht in Venedig“
2. Lied der Saffi aus „Der Zigeunerbaron“
3. Intermezzo aus „Tausend und einer Nacht“
4. Duett aus „Der Zigeunerbaron“: „Wer uns getraut“
5. Schatzwalzer aus „Der Zigeunerbaron“
6. Auftrittslied des Barinkay
7. Ouvertüre zu „Die Fledermaus“

Zweiter Teil: Streifzüge durch bekannte Operetten

8. Jaques Offenbach: Ouvertüre zu „Orpheus in der Unterwelt“
9. Franz von Suppé: „Hab ich nur deine Liebe“ aus „Boccaccio“
10. Carl Zeller: „Wie mein Ahnerl“ aus „Der Vogelhändler“
11. Karl Millöcker: Ouvertüre zu „Der Bettelstudent“
12. Franz Lehár: Duett aus „Paganini“: „Niemand liebt dich so wie ich“
13. Ernest Gillet: „Fern vom Balle“
14. Franz Lehár: Duett aus „Das Land des Lächelns“: „Wer hat die Liebe uns ins Herz gesenkt“
15. Richard Heuberger: Ouvertüre zu „Der Opernball“

R 3. Kupky & Dietze, Radebeul 1



1844