

Vortragsfolge

Beschwingte Weisen zum Fasching

1. Dvorak: Karnevals-Ouverture
 2. Bizet: II. Orchestersuite zu Daudets Drama „L' Arlésienne“
 3. Weber: Aufforderung zum Tanz
 4. Tschaikowsky: Capriccio italien
-
5. Offenbach: Ouverture zur Operette „Orpheus in der Unterwelt“
 6. Joh. Strauß: Intermezzo aus „1001 Nacht“
 7. Joh. Strauß: Perpetuum mobile (musikalischer Scherz)
 8. Joh. Strauß: Ouverture zur Operette „Das Spitzentuch der Königin“
 9. Joh. Strauß: Kaiserwalzer
 10. Heuberger: Ouverture zur Operette „Der Opernball“