

KULTURBUND ZUR DEMOKRATISCHEN ERNEUERUNG DEUTSCHLANDS
Wirkungsgruppe Kamenz

Fastnacht mit den *Dresdner Philharmonikern*

Leitung: Generalmusikdirektor RUDOLF KEMPE (Chemnitz)

am Dienstag, dem 18. Februar 1947, 18.30 Uhr, im Hotel „Stadt Dresden“

HEITERES KONZERT

anschließend

Bühnenball des Lessingtheaters (Kostümfest)

mit Darbietungen des gesamten Theater-Ensembles

KEIN KOSTÜMWANG

ENDE: 2 Uhr

PREIS: 3,50 Mk.



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie

Konzert der Dresdner Philharmonie

Gastdirigent: Generalmusikdirektor RUDOLF KEMPE (Chemnitz)

BESCHWINGTE WEISEN ZUM FASCHING

Vortragsfolge:

I. Teil

1. Karnevals-Ouvertüre Anton Dvorak
2. Orchester-Suite aus L'Arlésienne Georges Bizet
- X 3. Aufforderung zum Tanz Carl Maria von Weber
4. Capriccio italien Peter Tschaikowsky
5. Römischer Karneval Hector Berlioz

II. Teil

6. Ouvertüre zu „Orpheus in der Unterwelt“ . . . Jacques Offenbach
7. Intermezzo aus „Tausend und eine Nacht“ . . . Johann Strauß
8. Ballszenen Joseph Hellmesberger
9. Ouvertüre zum „Bettelstudent“ Carl Millöcker
10. Kaiserwalzer Johann Strauß
11. Ouvertüre zum „Opernball“ Richard Heuberger

Während des Konzerts bitte nicht zu rauchen.

Es wird nicht serviert.

ANSCHLIESSEND *Bühnenball des Lessingtheaters*
KOSTÜMFEST - mit Darbietungen des gesamten Ensembles des Theaters

TANZKARTE:

1. Polonaise, anschließend 2. Walzer. 3. Foxtrott

EINLAGE DES OPERETTEN-ENSEMBLES DES LESSINGTHEATERS
aus „*Wie einst im Mai*“

4. Rheinländer offen 5. Tango 6. Marschtanz (One step)

EINLAGE DES OPERETTEN-ENSEMBLES
aus „*Schwarzwaldmädel*“

7. Langsamer Walzer 8. Rheinländer geschl. 9. Paso doble (Foxtr.)

EINLAGE DES OPERETTEN-ENSEMBLES
Operetten-Charivari

10. Tango 11. Marschtanz (Two step) 12. Langsamer Walzer

Tänze nach Belieben.

Ende 2 Uhr.

KA 1/1 625 - 2. 47 1000



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie