

23.03.1947

# PROGRAMM

Samuel Barber: Adagio für Streichorchester Opus 11

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-dur (Haffner-Sinfonie) K.-V. 385  
Allegro con spirito  
Andante  
Menuetto  
Finale Presto

Rachmaninoff: Sinfonie e-moll Opus 27  
Largo  
Allegro moderato  
Allegro molto  
Adagio  
Allegro vivace

---

## IN VORBEREITUNG:

### Dresdner Bach-Tage 1947

21. März, 18.30 Uhr, Versöhnungskirche, Motettenkonzert des Dresdner Kreuzchors, Leitung Prof. R. Mauersberger, an der Orgel Herbert Collum. — 22., 24., 28. März, 18.30 Uhr, Gemeindesaal der Versöhnungskirche, spielt Herbert Collum das „Wohltemperierte Klavier“. — 26. März, 18.30 Uhr, Martin-Luther-Kirche, Orgelabend Prof. Günter Ramin, Leipzig. — 29. März, 18.30 Uhr, Auferstehungskirche Dresden-Plauen, Wiederholung des Motettenkonzertes des Dresdner Kreuzchors. — 3. und 4. April, 17 Uhr, Martin-Luther-Kirche, Matthäuspassion.

5. April, 18.30 Uhr, Festsaal des Hygiene-Museums, Frohe Ostern mit Angela Kolniak, Werner Liebing, Kurt Böhme, Helene Jedermann, Prof. Wille u. a. (geschlossene Veranstaltung für die CDUD). — 7. April, 16 Uhr, Hygiene-Museum, Osterfestkonzert mit Angela Kolniak, Helene Jedermann, Kurt Böhme, Werner Liebing, Dresdner Philharmonie, Leitung Kurt Strieglar. — 7. April, 19.15 Uhr, Hygiene-Museum, Osterfestkonzert (geschlossene Veranstaltung des FDGB). — 10. April, 18.30 Uhr, Gemeindesaal der Christuskirche Strehlen, Liederabend Elisabeth Reichelt, am Flügel Johannes Schneider-Marfels (verlegt vom 11. Februar 1947, gelöste Karten haben Gültigkeit). — 15. April, 18.30 Uhr, Festsaal des Hygiene-Museums, Peter Anders singt „Die Winterreise“, am Flügel Gerhard Puchelt. — Vogtland-Tournee des Dresdner Kreuzchors.

## ABTEILUNG UNTERHALTUNG, OPERETTE UND TANZ

bringt vom 11. bis 16. April, 19 Uhr, Festsaal des Sachsenverlages, „Die kleine Parfümerie“, Lustspiel von Leo Lenz mit Rolf Weih und Jessie Vihroq, den beliebten Filmschauspielern. — 24. April, 18.30 Uhr, Festsaal des Hygiene-Museums, Tanzabend Marianne Vogelsang, Berlin.