

Dresdner
PHILHARMONIE

I. Kulturveranstaltung

der Firma

Seidel & Naumann Dresden

am 5. April 1947

Leitung: KURT STRIEGLER

Solisten:

Elfriede Weidlich, Sopran


Heinrich Pflanzl, Baß

Hans Löbel, Bariton

Mitglieder der Bühnen der
Landeshauptstadt Dresden



Vortragsfolge

- Albert Lortzing:* Ouvertüre zur Oper „Der Wildschütz“
- Otto Nicolai:* Arie der Frau Fluth aus der Oper „Die lustigen Weiber von Windsor“
Duett „In einem Waschkorb“
- Carl Maria von Weber:* Aufforderung zum Tanz
- Gioachino Rossini:* Arie des Figaro aus der Oper „Der Barbier von Sevilla“
- Giacomo Puccini:* Musette-Walzer aus der Oper „La Bohème“
- E. N. v. Recznicek:* Ouvertüre zur Oper „Donna Diana“
- 
- Johann Strauß:* Ouvertüre zur Operette „Die Fledermaus“
Couplet „Mein Herr Marquis“
- Jaques Offenbach:* Ouvertüre zur Operette „Orpheus in der Unterwelt“
- Johann Strauß:* Auftrittslied des Zsupan aus der Operette „Der Zigeunerbaron“
- Kurt Striegler:* Ouvertüre zu „Boccaccio“ nach Motiven der gleichnamigen Operette von Fr. v. Suppé