

Sonntag, den 20. April 1947, 15 Uhr „Petridom“ Bautzen

Joh. Seb. Bach

Johannes-Passion

Ausführende: Gertrud Birmele-Leipzig (Sopran), Lotte Wolf-Matthäus-Leipzig (Alt), Aug. Friedrich Buschmann-Berlin (Tenor), Alfred Zimmer-Dresden (Baß), Rich. Franz Schmidt-Leipzig (Christus), Kantor Willy Stark-Löbau (Cembalo), Kantor Bourqwain-Dresden (Orgel 1), Kantor Martin Bauer (Orgel 2), Dresdner Philharmonie-Dresden

Soloinstrumente: Cello: Alfred Schattschneider · Flöte: Eduard Ruby
Oboe: Rudolf Kunze, Alfons Teuber

Leitung: Kirchenmusikdirektor Horst Schneider

1. Teil: Personen: Evangelist, Erzähler (Tenor), Christus (Baß), Eine Magd (Sopran), Diener (Tenor), Häsdjer, Knechte, Priester, Juden u. a. (Chor)

1. Im Garten Gethsemane . . . 2. Jesus gefesselt vor dem Hohenpriester Hannas . . . 3. Vor dem Hohenpriester Kaiphas

2. Teil: Personen: Evangelist, Christus, Pilatus (Baß), Juden, Pharisäer, Kriegsknechte, Volk (Chor)

1. Christus vor dem Richthaus . . . 2. Pilatus und Christus . . .
3. Auf dem Wege zur „Schädelstätte“ . . . 4. Die Kreuzigung
5. Tod Christus . . . 6. Begräbnis

Voranzeigen: Dienstag, den 29. April 1947, 19.30 Uhr „Krone“
Kammerkonzert, Werke von Joh. Seb. Bach

Ausführende: Uesula Schnorr von Carolsfeld-Dresden (Violine),
Kammervirtuos Fritz Rucker-Dresden, Lubina Hollan (Klavier), Dresdener
Collegium musicum, Kirchenmusikdirektor Horst Schneider (Klavier u. Leitung)

Sonntag, den 18. Mai 1947, 15.30 Uhr „Petridom“ Bautzen
Haydn „Die Schöpfung“

Leitung: Kantor Martin Bauer