

Christuskirche Dresden-Strehlen

Freitag, den 25.

~~Donnerstag, 24.~~ April 1947, 19 Uhr · Kirchgemeindesaal

» Der große Kalender «

Oratorium für Sopran- und Bariton-Solo, gemischten Chor,
Kinderchor und Orchester von Hermann Reutter (op. 43)
Textfassung von Ludwig Andersen

A u s f ü h r e n d e :

Solisten: **Charlotte Hahnel**

Kurt Böhme, Kammersänger

Chöre: **Strehleener Kantorei und Kinderchor**

Orchester: **Dresdner Philharmonie**

Leitung: **Alfred Zimmer**, Kantor und Organist



Textbuch 50 Pf.

Galerie **2.** – Mk.

Vortragsfolge

- 1. TEIL** Jahresbeginn und Dreikönigstag
Bauernregel und Kalenderzeit
Karneval und Aschermittwoch
Bauernregel und Kalenderzeit
Passion und Auferstehung
- 2. TEIL** Erwachen
Saat
Walpurgisnacht und Mai-Anfang
Kalenderzeit und Bauernregel
Mai-Idyll und Abend-Angelus
- 3. TEIL** Sonnwendfeier
Bauernregel und Kalenderzeit
Reife
Ernte
- 4. TEIL** Bauernregel und Kalenderzeit
Weinlese
Die wilde Jagd und Herbst-Elegie
Bauernregel und Kalenderzeit
Advent
Kalenderzeit
Beschluß



Nächstes Strehlemer Kirchen-Konzert im Rahmen der Dresdner Musiktage: „**Die Schöpfung**“ von Joseph Haydn.
Solisten: Charlotte Hahnel (Sopran), Kammersänger Erich Zimmermann (Tenor), Kammersänger Kurt Böhme (Bass).
Leitung: Alfred Zimmer.

Sangesfreudige Damen und Herren werden gebeten, die geplanten Kantorei-Konzerte mitzusingen.
Chorproben jeden Freitag von 19 bis 21 Uhr im Gemeindehaus.