

Dresdner
PHILHARMONIE

Donnerstag, den 2. Oktober 1947, 19 Uhr
im Festsale des Deutschen Hygienemuseums

● *Beethoven - Zyklus*

1. Abend - Anrecht B

Dirigent: Prof. *Heinz Bengartz*

Solisten: Prof. *Anton Rhoden* (Klavier), Leipzig

Edith Laux-Heidenreich
(Sopran), Leipzig

Vortragsfolge:

Ouvertüre zum Ballett „Die Geschöpfe des Prometheus“, op. 43

Klavierkonzert C-dur, op. 15

Allegro con brio

Largo

Rondo allegro

Arie für Sopran: Primo amore

I. Sinfonie in C-dur, op. 21

Adagio molto - Allegro con brio

Andante cantabile

Menuetto

Adagio - Allegro molto e vivace