

Dresdner
PHILHARMONIE

3. Abend

„MUSIK FÜR ALLE“

30.11.1947

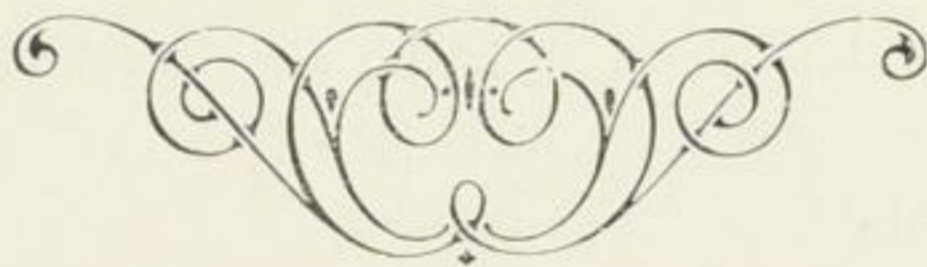
Aus
klassischen Operetten

Dirigent: Wolfgang Rößler

Solisten: Ruth Glowa, Sopran; Traute Richter, Sopran; Christa Ziese,
Mezzosopran; Kurt Elsel, Tenor; Heinrich Löffler, Baß

Chöre: „Dresdner Liedertafel“; „Dresdner Tannhäuser“

Einstudierung: Iwan Schönebaum



V O R T R A G S F O L G E

Carl Millöcker: Der Bettelstudent

Ouvertüre

Auftritt Ollendorfs: „Und da soll man noch galant sein“

Duett: Christine - Joseph: „Durch diesen Kuß sei unser Bund geweiht“

Terzett: Laura - Christine - Palma: „Einkäufe machen“

Duett: Laura - Stephan: „Soll ich reden, darf ich schweigen“

Aus dem Finale II. Akt: „Trink uns zu“

Carl Zeller: Der Vogelbändler

Vorspiel

Duett: Kurfürstin - Adam „Man wünscht sich oft“

Auftritt der Christel: „Ich bin die Christel von der Post“

Rosenlied: „Schenkt man sich Rosen“ (mit Chor)

Ahnlid: „Wie mei Ahnl zwanzig Jahr“ (mit Chor)

Johann Strauß: Die Fledermaus

Ouvertüre

Czardas „Klänge der Heimat“

Zwei Couplets der Adele: „Spiel ich die Unschuld vom Lande“

„Mein Herr Marquis“

Dui-Du-Ensemble