

DEUTSCHE
KONZERT- u.
GASTSPIEL-
DIREKTION

Friedhelm

Rabofsky

Montag, den 1. Dezember 1947, 10³⁰ Uhr, Festsaal des Deutschen
Hygienemuseums

Erster Abend großer Meister

W. A. Mozart

14. PROMINENTENKONZERT

Elfriede Trötschel, Sopran,

Gudrun Brandner und Prof. Joh. Schneider-Marfels, Klavier,
Dresdner Philharmoniker, Leitung: Hans Löwlein

Ouvertüre zu „Die Entführung aus dem Serail“

Dresdner Philharmoniker

Rezitativ und Arie „Bella mia fiamma, addio“

Elfriede Trötschel

Konzert für zwei Klaviere und Orchester in Es-dur

Gudrun Brandner und Prof. Joh. Schneider-Marfels

Rezitativ und Arie der Susanne aus „Die Hochzeit des Figaro“

Elfriede Trötschel

Sinfonie in C-dur (Jupiter-Sinfonie)

Allegro vivace - Andante cantabile - Menuetto - Molto allegro

Dresdner Philharmoniker

Nehmen auch Sie die Vergünstigungen der Konzertgemeinde wahr. Monatlicher Unkostenbeitrag RM. 1,-. Vierteljährliche
Kündigungsfrist. Monatlich mindestens eine Freikarte und zu allen Veranstaltungen bis zu 3 Karten 10% Preisvergünstigung.

Näheres in der Direktion, Dresden N 6, Dr.-Conert-Straße 18 · Ruf 5 43 44

D 15 3 1147 0,5



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie