



LICHTBILDNEREI

Helmut Körner

A T E L I E R F Ü R
K Ü N S T L E R I S C H E P O R T R A T S
W E R B E F O T O G R A F I E
K Ü N S T L E R - U . A R T I S T E N F O T O S
R E P R O D U K T I O N E N

D R E S D E N - N . 6

M A R T I N - L U T H E R - S T R A S S E 1 0

DEUTSCHE
KONZERT- u.
GASTSPIEL-
DIREKTION

Friedhelm

Rabofsky

Montag, den 1. Dezember 1947, 10³⁰ Uhr, Festsaal des Deutschen
Hygienemuseums

Erster Abend großer Meister

W. A. Mozart

14. PROMINENTENKONZERT

Elfriede Trötschel, Sopran,

Gudrun Brandner und Prof. Joh. Schneider-Marfels, Klavier,
Dresdner Philharmoniker, Leitung: Hans Löwlein

Ouvertüre zu „Die Entführung aus dem Serail“

Dresdner Philharmoniker

Rezitativ und Arie „Bella mia fiamma, addio“

Elfriede Trötschel

Konzert für zwei Klaviere und Orchester in Es-dur

Gudrun Brandner und Prof. Joh. Schneider-Marfels

Rezitativ und Arie der Susanne aus „Die Hochzeit des Figaro“

Elfriede Trötschel

Sinfonie in C-dur (Jupiter-Sinfonie)

Allegro vivace - Andante cantabile - Menuetto - Molto allegro

Dresdner Philharmoniker

Nehmen auch Sie die Vergünstigungen der Konzertgemeinde wahr. Monatlicher Unkostenbeitrag RM. 1,-. Vierteljährliche
Kündigungsfrist. Monatlich mindestens eine Freikarte und zu allen Veranstaltungen bis zu 3 Karten 10% Preisvergünstigung.

Näheres in der Direktion, Dresden N 6, Dr.-Conert-Straße 18 · Ruf 5 43 44

D 15 3 1147 0,5



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie

Friedel Wille

ärztl. geprüft

Moderne Kosmetik

Behandlungen, Massagen, Bestrahlungen

Vitamine- und Hormonpackungen

Sämtliche Kräuter-, Parafin- und Ölmasken

DRESDEN N 6

Bautzner Ecke Hoyerswerdaer Straße 39

Ruf 43473