

# Vortragsfolge:

Michail Glinka

Ouvertüre zu „Ruslan und Ludmilla“

Heinz Bongart

Verwandlungen und Fuge über ein Thema aus Mozarts  
„Don Giovanni“

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Konzert für Violine und Orchester e-moll op. 64

- I. Allegro molto appassionato
- II. Andante
- III. Allegro molto vivace

Ludwig van Beethoven

VI. Sinfonie „Pastorale“ F-dur, op. 68

- I. Allegro ma non troppo (Erwachen-heitere Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande)
- II. Andante con moto (Szene am Bach)
- III. Allegro (Lustiges Zusammensein der Landleute — Gewitter, Sturm)
- IV. Allegretto (Hirtengesang. Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm).