

Vortragsfolge:

Michail Glinka

Ouvertüre zu „Ruslan und Ludmilla“

Heinz Bongart

Verwandlungen und Fuge über ein Thema aus Mozarts
„Don Giovanni“

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Konzert für Violine und Orchester e-moll op. 64

I. Allegro molto appassionato

II. Andante

III. Allegro molto vivace

Ludwig van Beethoven

VI. Sinfonie „Pastorale“ F-dur, op. 68

I. Allegro ma non troppo (Erwachen-heitere Empfindungen bei
der Ankunft auf dem Lande)

II. Andante con moto (Szene am Bach)

III. Allegro (Lustiges Zusammensein der Landleute —
Gewitter, Sturm)

IV. Allegretto (Hirtengesang. Frohe und dankbare Gefühle nach
dem Sturm).