

DEUTSCHE
KONZERT- u.
GASTSPIEL-
DIREKTION

Friedhelm

Rabofsky

D R E S D E N

DRESDEN-BLASEWITZ

Loschwitzer Straße 81

Fernruf 4 35 41

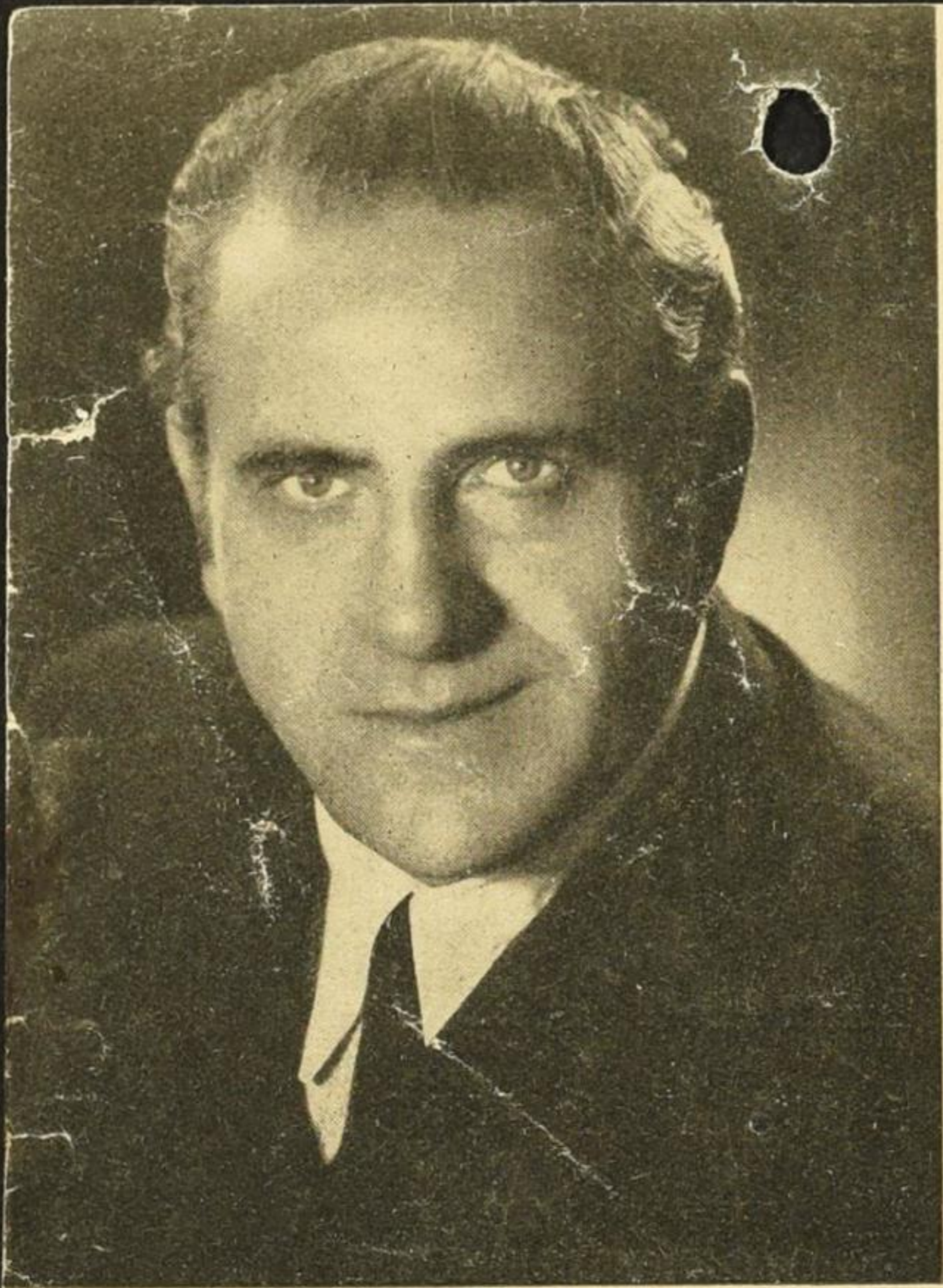
Zweiter Abend großer Meister

GUISEPPE VERDI

15. Prominentenkonzert

Mittwoch, den 31. Dezember 1947 (Silvesterabend), 19¹⁵ Uhr,
Festsaal Deutsches Hygienemuseum, Lingnerplatz 1

D 15 3 1247 0,6



JOSEF HERRMANN

Handwritten text, possibly a name or signature, partially visible on the right edge of the card.

AUSFÜHRENDE: JOSEF HERRMANN

DRESDNER PHILHARMONIE

Leitung: KURT STRIEGLER

P R O G R A M M

- | | |
|--|-----------------------|
| + Ouvertüre zu „Sizilianische Vesper“ | Dresdner Philharmonie |
| Arie des Rigoletto aus „Rigoletto“ | Josef Herrmann |
| + Vorspiel zum 4. Akt aus „La Traviata“ | Dresdner Philharmonie |
| Arie des René aus „Ein Maskenball“ | Josef Herrmann |
| ✓ Marsch und Ballett aus „Aida“ | Dresdner Philharmonie |
| + Arie des Jago aus „Othello“ | Josef Herrmann |
| <i>Beine</i>
<i>Parot.</i>
Ballettmusik aus „Troubadour“ | Dresdner Philharmonie |
| ✓ Arie des König Philipps aus „Don Carlos“ | Josef Herrmann |
| ✓ Ouvertüre zu „Macht des Schicksals“ | Dresdner Philharmonie |

Änderung vorbehalten!

43544

