

DEUTSCHE KONZERT- UND GASTSPIELDIREKTION FRIEDHELM RABOFSKY

Gründonnerstag, den 25. März 1948, 17 Uhr - Karfreitag, den 26. März 1948, 17 Uhr  
MARTINSKIRCHE, Dresden-Neustadt, Nordallee

# MATTHÄUS-PASSION

von JOHANN SEBASTIAN BACH

Ausführende: Gerda Lammers, Sopran; Gertrude Pitzinger, Alt; Werner Liebing, Tenor (Evangelist); Peter Dupont, Bariton (Christus); Paul Losse, Baß (Arien - Petrus, Pilatus, Judas, Hohepriester); Dresdner Kreuzchor; Bachchor; Dresdner Philharmonie; Herbert Collum, Cembalo; Gerhard Paulik, Orgel; Leitung: Kreuzkantor Prof. Rudolf Mauersberger

D 15 348 2



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner  
Philharmonie



## ERSTER TEIL

Chor: Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen  
Choral: O, Lamm Gottes unschuldig

Evangelist (*Jesus*): Da Jesus diese Rede vollendet  
hatte

Chor: Herzliebster Jesu

Evangelist: Da versammelten sich

Chor: Ja nicht auf das Fest

Evangelist: Da nun Jesus war zu Bethanien

Chor: Wozu dienet dieser Unrat

Evangelist (*Jesus*): Da das Jesus merketete

Rezitativ (*Alt*): Du lieber Heiland du

Arie (*Alt*): Buß und Reu

Evangelist (*Judas*): Da ging hin der Zwölfen einer

Arie (*Sopran*): Blute nur, du liebes Herz

Evangelist: Aber am ersten Tage der süßen Brot'

Chor: Wo willst du, daß wir dir bereiten

Evangelist (*Jesus*): Er sprach: Gehet hin in die Stadt

Evangelist: Und sie wurden sehr betrübt

Chor: Herr, bin ichs?

Choral: Ich bins, ich sollte büßen

Evangelist (*Jesus, Judas*): Er antwortete und sprach

Rezitativ (*Sopran*): Wiewohl mein Herz in Tränen  
schwimmt

Arie (*Sopran*): Ich will dir mein Herzeschenken

Evangelist (*Jesus*): Und da sie den Lobgesang ge-  
sprochen hatten

Choral: Erkenne mich, mein Hüter

Evangelist (*Jesus, Petrus*): Petrus aber antwortete

Choral: Ich will hier bei dir stehen

Evangelist (*Jesus*): Da kam Jesus mit ihnen zu einem  
Hofe

Rezitativ (*Tenor*): O Schmerz! - Chor: Was ist  
die Ursach'

Arie (*Tenor*): Ich will bei meinem Jesu wachen  
Chor: So schlafen unsre Sünden ein

Evangelist (*Jesus*): Und ging hin ein wenig

Rezitativ (*Baß*): Der Heiland fällt vor seinem Vater  
nieder

Arie (*Baß*): Gerne will ich mich bequemen

Evangelist (*Jesus*): Und er kam zu seinen Jüngern



Choral: Was mein Gott will, gescheh allzeit  
Evangelist (*Jesus, Judas*): Und er kam und fand sie  
Arie (*Sopran und Alt*): So ist mein Jesus nun  
gefangen - Chor: Laßt ihn!  
Chor: Sind Blitze, sind Donner  
Evangelist (*Jesus*): Und siehe, Einer aus denen  
Choral: O Mensch, beweine deine Sünde groß

## ZWEITER TEIL

Arie (*Alt*): Ach, nun ist mein Jesus hin -  
Chor: Wo ist denn mein Freund hin-  
gegangen?  
Evangelist: Die aber Jesum gegriffen hatten  
Choral: Mir hat die Welt trüglich gerichtet  
Evangelist (*Zeugen, Pontifex*): Und wiewohl viel  
falsche Zeugen  
Rezitativ (*Tenor*): Mein Jesus schweigt zu falschen  
Lügen stille  
Evangelist (*Jesus, Pontifex*): Und der Hohepriester  
antwortete

Chor: Er ist des Todes schuldig  
Evangelist: Da speieten sie aus in sein Angesicht  
Chor: Weissage uns, Christe  
Choral: Wer hat dich so geschlagen  
Evangelist (*Magd, Petrus*): Petrus aber saß draußen  
Chor: Wahrlich, du bist auch einer von denen  
Evangelist (*Petrus*): Da hub er an sich zu verfluchen  
Arie (*Alt*): Erbarme dich, mein Gott  
Choral: Bin ich gleich von dir gewichen  
Evangelist (*Judas*): Des Morgens aber  
Chor: Was gehet uns das an  
Evangelist (*Pontifex*): Und er warf die Silberlinge  
Evangelist (*Jesus, Pilatus*): Jesus aber stand vor dem  
Landpfleger  
Choral: Befiehl du deine Wege  
Evangelist (*Pilatus*): Auf das Fest aber  
Chor: Barrabam  
Evangelist (*Pilatus*): Pilatus sprach zu ihnen  
Chor: Laß ihn kreuzigen!  
Choral: Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe  
Evangelist (*Pilatus*): Der Landpfleger sagte



Rezitativ (*Sopran*): Er hat uns Allen wohlgetan  
Arie (*Sopran*): Aus Liebe will mein Heiland sterben \*  
Evangelist: Sie schrieen aber noch mehr  
Chor: Laß ihn kreuzigen!  
Evangelist (*Pilatus*): Da aber Pilatus sahe  
Chor: Sein Blut komme über uns  
Evangelist: Da gab er ihnen Barrabam los:  
Rezitativ (*Alt*): Erbarm' es Gott  
Evangelist: Da nahmen die Kriegsknechte  
Chor: Gegrüßest seist du, Judenkönig!  
Choral: O Haupt voll Blut und Wunden  
Evangelist: Und da sie ihn verspottet hatten  
Evangelist: Und da sie an die Stätte kamen  
Chor: Der du den Tempel Gottes zerbrichst  
Evangelist: Desgleichen auch die Hohenpriester  
Chor: Andern hat er geholfen  
Evangelist: Desgleichen schmäheten ihn auch die Mörder

Rezitativ (*Alt*): Ach Golgatha!  
Arie (*Alt*): Sehst, Jesus hat die Hand -  
Chor: Wohin?  
Evangelist (*Jesus*): Und von der sechsten Stunde an  
Chor: Der rufet den Elias  
Evangelist: Und bald lief einer unter ihnen  
Chor: Halt, laß sehen  
Choral: Wenn ich einmal soll scheiden  
Evangelist: Und siehe da, der Vorhang im Tempel  
Chor: Wahrlich, dieser ist Gottes Sohn gewesen  
Evangelist: Und es waren viel Weiber da  
Rezitativ (*Baß*): Am Abend, da es kühle war  
Arie (*Baß*): Mache dich, mein Herze, rein  
Evangelist: Und Joseph nahm den Leib  
Chor: Herr, wir haben gedacht  
Evangelist (*Pilatus*): Pilatus sprach zu ihnen  
Rezitativ (*Sopran, Alt Tenor, Baß*): Nun ist der Herr zur Ruh gebracht - Chor: Mein Jesu!  
Schlußchor: Wir setzen uns mit Tränen nieder