

DEUTSCHE VOLKSBÜHNE DRESDEN

Sonntag, den 10. Oktober 1948, im Festsaal des Deutschen Hygiene-Museums

1. Konzert „MUSIK FÜR ALLE“

Albert-Lortzing-Abend

Mitwirkende: Dresdner Philharmonie, Dirigent: Hans-H. Hampel

Solisten: **Lisa Otto** (Sopran), **Kammersänger Kurt Böhme** (Baß)

VORTRAGSFOLGE

Aus: **Undine**

Ouvertüre

Recitativ und Arie der Undine „So wisse, daß in allen Elementen . . .“

Ballettmusik

Aus: **Der Waffenschmied**

Ouvertüre

Arie der Marie „Wir armen, armen Mädchen . . .“

Arie des Waffenschmied „Auch ich war ein Jüngling . . .“

Aus: **Zar und Zimmermann**

Ouvertüre

Arie der Marie „Die Eifersucht ist eine Plage . . .“

Arie des van Bett „O sancta justitia . . .“

Aus: **Der Wildschütz**

Ouvertüre

Arie des Baculus „Fünftausend Taler . . .“

Duett Gretchen – Baculus „Laß er doch hören . . .“

2. Konzert der Reihe „Musik für alle“: Sonntag, 17. Okt., 16 Uhr, **FRANZ-LEHAR-ABEND.**
Dirigent: Hans-H. Hampel, Solisten: Kammersängerin Elfriede Weidlich, Erich-Karl Brandes