

Dresdner
PHILHARMONIE

Freitag, den 29. Oktober 1948, 18.30 Uhr

BEETHOVEN-ABEND

Dirigent: **Paul Dörrie, Wiesbaden, a. G.**

Solist: **Klaus Schilde, Klavier**
Träger des Carl-Maria-v.-Weber-Preises 1948

VORTRAGSFOLGE: **2. Sinfonie in D-dur, op. 36**

Adagio molto - Allegro con brio
Larghetto
Scherzo
Allegro molto

Klavierkonzert in G-dur Nr. 4, op. 58

Allegro moderato
Andante con moto
Rondo-Vivace

Ouvertüre zu »Egmont«



D 05 1048 0,5

FESTSAAL DEUTSCHES HYGIENE-MUSEUM

