

Dresdner
PHILHARMONIE

3. ABEND »MUSIK FÜR ALLE«

17. 11. 48

EDVARD GRIEG

Peer Gynt

Musik zu einem dramatischen Gedicht
v o n

HENRIK IBSEN

Einleitung und verbindender Text unter Benutzung Ibsenscher Originalszenen
(in der Übersetzung von Christian Morgenstern) von Wolf Goette

Musikalische Leitung: **Prof. Heinz Bongartz**

Es sprechen als: Bäuerin Aase: **Lotte Gruner**
Peer Gynt, ihr Sohn: **Helmuth Hinzelmann**
Solvejg: **Hannelore Piltz**
Ingrid
Die Grüngleidete } **Hildegard Jacob**
Anitra
Erzähler: **Wolf Goette**

Solvejgs Lieder singt: **Thea Menzer**

Reihenfolge der Musiknummern: Vorspiel zum 1. Akt (Im Hochzeitshof) - Norwegischer Brautzug im Vorüberziehen - Halling - Vorspiel zum 2. Akt (Der Brautraub - Ingrids Klage) - Szene mit der Grüngleideten - In der Halle des Bergkönigs - Tanz der Tochter des Bergkönigs - Peer Gynt von den Trollen gejagt - Szene mit dem Krummen - Vorspiel zum 3. Akt (Tief im Innern eines Nadelwaldes) - Solvejgs Lied - Aases Tod PAUSE
Vorspiel zum 4. Akt (Morgenstimmung) - Arabischer Tanz - Anitras Tanz - Solvejgs Lied - Vorspiel zum 5. Akt (Peer Gynts Heimkehr - Stürmischer Abend an der Küste) - Solvejgs Gesang in der Hütte - Nachtszene - Solvejgs Wiegenlied

D 05 1148 0,6

FESTSAAL DEUTSCHES HYGIENE-MUSEUM