

Dresdner
PHILHARMONIE

Donnerstag, den 6. Januar 1949, 18.30 Uhr

3. BEETHOVEN-ABEND

Dirigent: **Paul Dörrie**
Solisten: **Marianne Eßmann**, Klavier
Werner Scholz, Violine
Anton Spieler, Cello

V O R T R A G S F O L G E

Ouvertüre zum Trauerspiel »Coriolan«, op. 62

Konzert für Klavier, Violine, Cello und Orchester, op. 56 (Tripelkonzert)

Allegro - Largo - Rondo alla Polacca

VI. Sinfonie in F-dur (Pastorale)

Allegro ma non troppo	Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande
Andante molto mosso	Szene am Bach
Allegro	Lustiges Zusammensein der Landleute
Allegro	Gewitter - Sturm
Allegretto	Hirtengesang - Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm

D 05 1248 0,5 Landesdruckerei

FESTSAAL DEUTSCHES HYGIENE-MUSEUM

