

Dresdner
PHILHARMONIE

Donnerstag, den 10. Februar 1949, 18.30 Uhr

6. Philharmonisches Konzert

Dirigent:

Prof. Heinz Bongartz

Solist:

Helmut Krebs, Berlin · Tenor

V O R T R A G S F O L G E

ARMIN SCHIBLER: **Konzert für Streichorchester, op. 12a**
(Erstaufführung)

Largo maestoso — Allegro deciso
Adagio; Allegro giocoso

BENJAMIN BRITTEN: **„Les illuminations“, für Tenor und Streich-**
orchester, op. 18 (Erstaufführung)

(„Die Erleuchtungen“ von Arthur Rimbaud werden gelesen
von Helmut Hinzemann, Staatsschauspiel Dresden)

1. Fanfare — 2. Villes — 3. a) Phrase; b) Antique —
4. Royanté — 5. Marine — 6. Interlude —
7. Being Beauteous — 8. Parade — 9. Départ

GUSTAV MAHLER: **Lieder eines fahrenden Gesellen**

1. Wenn mein Schatz Hochzeit macht
2. Ging heut morgen übers Feld
3. Ich hab ein glühend Messer
4. Die zwei blauen Augen

ANTON DVORÁK: **Sinfonie Nr. V in e-moll**

Adagio — Allegro molto
Largo
Scherzo — Molto vivace
Allegro con fuoco

(1175) D 05 249 0,4

FESTSAAL DEUTSCHES HYGIENE-MUSEUM