

Dresdner
PHILHARMONIE

Donnerstag, den 24. Februar 1949, 18.30 Uhr

6. Außerordentliches Konzert

Dirigent:

Prof. Hermann Abendroth, Weimar, a. G.

V O R T R A G S F O L G E

OTTMAR GERSTER: **Festliche Toccata** (Erstaufführung)

HANS PFITZNER: **Kleine Sinfonie in G-dur, op. 44**
Moderato - Allegro - Adagio - Allegretto

RICHARD STRAUSS: **Don Juan**, Tondichtg. nach Nicolaus Lenau, op. 20

LUDWIG VAN BEETHOVEN: **VI. Sinfonie in F-dur** (Pastorale)

Allegro ma non troppo

Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft
auf dem Lande

Andante molto mosso

Szene am Bach

Allegro

Lustiges Zusammensein der Landleute

Allegro

Gewitter — Sturm

Allegretto

Hirtengesang — Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm

Donnerstag, den 3. März 1949, 18.30 Uhr: **4. Beethoven-Abend**

Dirigent: **Paul Dörrie** · Ouvertüre „Weihe des Hauses“ · Sinfonie Nr. I · Sinfonie Nr. VII

FESTSAAL DEUTSCHES HYGIENE-MUSEUM

DON JUAN

Den Zauberkreis, den unermeßlich weiten,
von vielfach reizend schönen Weiblichkeiten
möcht ich durchziehn im Sturme des Genusses,
am Mund der letzten sterben eines Kusses.
O Freund, durch alle Räume möcht ich fliegen,
wo eine Schönheit blüht, hinknien vor jede
und, wärs auch nur für Augenblicke, siegen.

Ich fliehe Überdruß und Luster mattung,
erhalte frisch im Dienste mich des Schönen,
die einzle kränkend schwärm ich für die Gattung.
Der Odem einer Frau, heut Frühlingsduft,
drückt morgen mich vielleicht wie Kerkerluft.
Wenn wechselnd ich mit meiner Liebe wandle
im weiten Kreis der schönen Frauen,
ist meine Lieb an jeder eine andre;
nicht aus Ruinen will ich Tempel bauen.
Ja! Leidenschaft ist immer nur die neue;
sie läßt sich nicht von der zu jener bringen,
sie kann nur sterben hier, dort neu entspringen,
und kennt sie sich, so weiß sie nichts von Reue.
Wie jede Schönheit einzig in der Welt,
so ist es auch die Lieb, der sie gefällt.
Hinaus und fort nach immer neuen Siegen,
so lang der Jugend Feuerpulse fliegen!

Es war ein schöner Sturm, der mich getrieben,
er hat vertobt und Stille ist geblieben.
Scheintot ist alles Wünschen, alles Hoffen.
Vielleicht ein Blitz aus Höhn, die ich verachtet,
hat tödlich meine Liebeskraft getroffen.
Und plötzlich ward die Welt mir wüst, umnachtet.
Vielleicht auch nicht; — der Brennstoff ist verzehrt,
und kalt und dunkel ward es auf dem Herd.

Nicolaus Lenau