

Dresdner
PHILHARMONIE

Donnerstag, den 10. März 1949, 18.30 Uhr

7. Philharmonisches Konzert

Anrecht A

Dirigent:

Paul Dörrie

Solist:

Prof. Bernhard Günther, Leipzig, Cello

VORTRAGSFOLGE:

MAX R E G E R: **4 Tondichtungen für großes Orchester
nach Arnold Böcklin, op. 128**

Der geigende Eremit
Im Spiel der Wellen
Die Toteninsel
Bacchanal

A R A M C H A T S C H A T U R I A N: **Konzert für Violoncello u. Orchester in e-moll**

Allegro moderato
Andante sostenuto
Allegro a battuta

R O B E R T S C H U M A N N: **Sinfonie Nr. IV in d-moll, op. 120**

Ziemlich langsam — lebhaft
Romanze — ziemlich langsam
Scherzo — lebhaft
Langsam — lebhaft

[1356] D 05 349 0.4 Landesdruckerei

7. Abend „Musik für alle“: Donnerstag, den 17. März, 18.30 Uhr, **Deutscher Romantiker-Abend**
Dirigent: Paul Dörrie / Solist: Anton Spieler, Cello / Werke von Weber, Götz, Volkmann und Schubert

FESTSAAL DEUTSCHES HYGIENE-MUSEUM