

Gründonnerstag, den 14. April 1949, 17 Uhr - Karfreitag, den 15. April 1949, 17 Uhr  
MARTINSKIRCHE, Dresden-Neustadt, Nordallee

# MATTHÄUS-PASSION

von JOHANN SEBASTIAN BACH

Ausführende: Hildegard Ostkamp, Sopran; Hertha Böhme, Alt; Werner Liebing, Tenor (Evangelist); Heinrich Pflanzl, Baß (Christus); Gerhard Hofmann, Baß (Arien, Petrus, Pilatus, Judas, Hohepriester); Dresdner Kreuzchor, Bachchor, Dresdner Philharmonie; Herbert Collum, Cembalo; Gerhard Paulik, Orgel; Leitung: Kreuzkantor Prof. Rudolf Mauersberger

D 15 349 2



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner  
Philharmonie



## ERSTER TEIL

- Chor: Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen  
Choral: O, Lamm Gottes unschuldig
- Evangelist (*Jesus*): Da Jesus diese Rede vollendet hatte
- Chor: Herzliebster Jesu
- Evangelist: Da versammelten sich
- Chor: Ja nicht auf das Fest
- Evangelist: Da nun Jesus war zu Bethanien
- Chor: Wozu dienet dieser Unrat
- Evangelist (*Jesus*): Da das Jesus merketete
- Rezitativ (*Alt*): Du lieber Heiland du
- Arie (*Alt*): Buß und Reu
- Evangelist (*Judas*): Da ging hin der Zwölfen einer
- Arie (*Sopran*): Blute nur, du liebes Herz
- Evangelist: Aber am ersten Tage der süßen Brot'
- Chor: Wo willst du, daß wir dir bereiten
- Evangelist (*Jesus*): Er sprach: Gehet hin in die Stadt
- Evangelist: Und sie wurden sehr betrübt
- Chor: Herr, bin ichs?
- Choral: Ich bin's, ich sollte büßen
- Evangelist (*Jesus, Judas*): Er antwortete und sprach
- Rezitativ (*Sopran*): Wiewohl mein Herz in Tränen schwimmt
- Arie (*Sopran*): Ich will dir mein Herz schenken
- Evangelist (*Jesus*): Und da sie den Lobgesang gesprochen hatten
- Choral: Erkenne mich, mein Hüter
- Evangelist (*Jesus, Petrus*): Petrus aber antwortete
- Choral: Ich will hier bei dir stehen
- Evangelist (*Jesus*): Da kam Jesus mit ihnen zu einem Hofe
- Rezitativ (*Tenor*): O Schmerz! – Chor: Was ist die Ursach'
- Arie (*Tenor*): Ich will bei meinem Jesu wachen  
Chor: So schlafen unsre Sünden ein
- Evangelist (*Jesus*): Und ging hin ein wenig
- Rezitativ (*Baß*): Der Heiland fällt vor seinem Vater nieder
- Arie (*Baß*): Gerne will ich mich bequemen
- Evangelist (*Jesus*): Und er kam zu seinen Jüngern



Choral: Was mein Gott will, gescheh allzeit

Evangelist (*Jesus, Judas*): Und er kam und fand sie

Arie (*Sopran und Alt*): So ist mein Jesus nun gefangen – Chor: Laßt ihn!

Chor: Sind Blitze, sind Donner

Evangelist (*Jesus*): Und siehe, Einer aus denen

Choral: O Mensch, beweine deine Sünde groß

## ZWEITER TEIL

Arie (*Alt*): Ach, nun ist mein Jesus hin –  
Chor: Wo ist denn mein Freund hingegangen?

Evangelist: Die aber Jesum gegriffen hatten

Choral: Mir hat die Welt trüglich gericht'

Evangelist (*Zeugen, Pontifex*): Und wiewohl viel falsche Zeugen

Rezitativ (*Tenor*): Mein Jesus schweigt zu falschen Lügen stille

Evangelist (*Jesus, Pontifex*): Und der Hohepriester antwortete

Chor: Er ist des Todes schuldig

Evangelist: Da speieten sie aus in sein Angesicht

Chor: Weissage uns, Christe

Choral: Wer hat dich so geschlagen

Evangelist (*Magd, Petrus*): Petrus aber saß draußen

Chor: Wahrlich, du bist auch einer von denen

Evangelist (*Petrus*): Da hub er an sich zu verfluchen

Arie (*Alt*): Erbarme dich, mein Gott

Choral: Bin ich gleich von dir gewichen

Evangelist (*Judas*): Des Morgens aber

Chor: Was gehet uns das an

Evangelist (*Pontifex*): Und er warf die Silberlinge

Evangelist (*Jesus, Pilatus*): Jesus aber stand vor dem Landpfleger

Choral: Befiehl du deine Wege

Evangelist (*Pilatus*): Auf das Fest aber

Chor: Barrabam

Evangelist (*Pilatus*): Pilatus sprach zu ihnen

Chor: Laß ihn kreuzigen!

Choral: Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe

Evangelist (*Pilatus*): Der Landpfleger sagte



Rezitativ (*Sopran*): Er hat uns Allen wohlgetan  
Arie (*Sopran*): Aus Liebe will mein Heiland sterben  
Evangelist: Sie schrieen aber noch mehr  
Chor: Laß ihn kreuzigen!  
Evangelist (*Pilatus*): Da aber Pilatus sahe  
Chor: Sein Blut komme über uns  
Evangelist: Da gab er ihnen Barrabam los:  
Rezitativ (*Alt*): Erbarm' es Gott  
Evangelist: Da nahmen die Kriegsknechte  
Chor: Gegrüßet seist du, Judenkönig!  
Choral: O Haupt voll Blut und Wunden  
Evangelist: Und da sie ihn verspottet hatten  
Evangelist: Und da sie an die Stätte kamen  
Chor: Der du den Tempel Gottes zerbrichst  
Evangelist: Desgleichen auch die Hohenpriester  
Chor: Andern hat er geholfen  
Evangelist: Desgleichen schmäheten ihn auch die Mörder

Rezitativ (*Alt*): Ach Golgatha!  
Arie (*Alt*): Sehst, Jesus hat die Hand -  
Chor: Wohin?  
Evangelist (*Jesus*): Und von der sechsten Stunde an  
Chor: Der rufet den Elias  
Evangelist: Und bald lief einer unter ihnen  
Chor: Halt, laß sehen  
Choral: Wenn ich einmal soll scheiden  
Evangelist: Und siehe da, der Vorhang im Tempel  
Chor: Wahrlich, dieser ist Gottes Sohn gewesen  
Evangelist: Und es waren viel Weiber da  
Rezitativ (*Baß*): Am Abend, da es kühle war  
Arie (*Baß*): Mache dich, mein Herze, rein  
Evangelist: Und Joseph nahm den Leib  
Chor: Herr, wir haben gedacht  
Evangelist (*Pilatus*): Pilatus sprach zu ihnen  
Rezitativ (*Sopran, Alt, Tenor, Baß*): Nun ist der Herr zur Ruh gebracht - Chor: Mein Jesu!  
Schlußchor: Wir setzen uns mit Tränen nieder

