

Dresdner
PHILHARMONIE

Sonntag, den 17. April 1949, 18.30 Uhr

Festkonzert

Dirigent:

Paul Dörrie

Solisten:

Edeltraut Eiben, Klavier

Helmut Radatz, Fagott

Träger des Carl-Maria-von-Weber-Preises 1948

VORTRAGSFOLGE

- CARL MARIA VON WEBER: **Ouvertüre zur Oper «Oberon»**
Konzert für Fagott und Orchester, op. 75
Allegro ma non troppo
Adagio
Rondo (Allegro)
- RICHARD WAGNER: **Vorspiel zum Bühnenweihfestspiel »Parsifal«**
Karfreitagszauber aus »Parsifal«
- FRANZ LISZT: **Klavierkonzert, Es-dur, Nr. I**
Allegro maestoso tempo giusto
Quasi Adagio — Allegretto vivace
Allegro morziale animato — Piu Presto
Tasso, sinfonische Dichtung Nr. II

[1710] D.05 449 0,5. Landesdruckerei

FESTSAAL DEUTSCHES HYGIENE-MUSEUM

