

JOSEPH HAYDN
1732–1809

genialer, von Einfällen übersprudelnder Schöpfer der Sonatenform, die er auch in die Kammermusik (Streichquartett!) und Sinfonik einführte. Er war der Begründer des Stiles, der später als Wiener Klassik bezeichnet wurde.

FRANZ SCHUBERT
1797–1828

reinsten Vertreter der musikalischen Romantik sowie Liederkomponist von ungeheurer Fruchtbarkeit, Ausdruckskraft und Vielseitigkeit.

CARL MARIA v. WEBER
1786–1826

Schöpfer der romantischen Oper. Sein „Freischütz“ ist die deutsche Volksoper schlechthin.

PETER TSCHAIKOWSKI
1840–1893

der Meister einer hinreißenden Orchestersprache. Durch ihn gelangte die russische Musik zu unbestrittener Weltgeltung.

ROBERT SCHUMANN
1810–1856

feinsinniger Romantiker, Meister kleiner, ausdruckerfüllter Formen. (Klavierstücke, Lieder.)

FRIEDRICH SMETANA
1824–1884

Vater der tschechischen Musik, die tief im Volkslied verwurzelt ist, Schöpfer der tschechischen Volksoper: „Die verkaufte Braut“.