

Dresdner  
**PHILHARMONIE**

Donnerstag, 2. Juni 1949, 19 Uhr

## 9. Philharmonisches Konzert

(Anrecht A)

**Dirigent: Prof. Heinz Bongartz**

**Solist: Anton Spieler, Cello**

### V O R T R A G S F O L G E

FRANK MARTIN: **Kleine konzertante Sinfonie für Harfe, Cembalo, Klavier und zwei Streichorchester »Erstaufführung«**

Harfe: Fridel Grimmer

Cembalo: Herbert Collum Hans Otto

Klavier: Hermann Werner Finke

PETER TSCHAIKOWSKY: **Variationen über ein Rokoko-Thema für Cello und Orchester, op. 33**

RICHARD STRAUSS: **Don Quixote, frei nach Cervantes**

Fantastische Variationen über ein Thema ritterlichen Charakters

(Introduzione, Tema con Variazioni e Finale), op. 35

Introduktion und Thema (Don Quixote und Sancho Pansa)

Var. I: Ausritt; das Abenteuer mit den Windmühlen

Var. II: Das Abenteuer mit der Hammelherde

Var. III: Sanchos Wünsche, Redensarten und Sprichwörter und Don Quixotes Darstellung des zu erobernden Märchenlandes

Var. IV: Das Abenteuer mit der Prozession

Var. V: Don Quixotes Wacht in der Sommernacht

Var. VI: Dulzinea von Toboso

Var. VII: Don Quixotes Ritt durch die Luft

Var. VIII: Die Kahnfahrt

Var. IX: Der Angriff auf die Bettelmönche

Var. X: Zweikampf und Heimkehr

Epilog (Don Quixotes Tod)

Solo-Cello: Anton Spieler

Solo-Bratsche: Karl Schulze

19.30

Donnerstag, 9. Juni 1949, 19 Uhr: 9. Abend im **Bach-Bruckner-Zyklus** in der Martinskirche

Bruckner: VIII. Sinfonie. Dirigent: Franz Konwitschny, Hannover, a. G.

[1751] D 05 549 0,3 Landesdruckerei Sachsen

**FESTSAAL DEUTSCHES HYGIENE-MUSEUM**



**SLUB**

Wir führen Wissen.



Dresdner  
Philharmonie