

A detailed pencil sketch of a park scene. On the left, a large, ornate building with a balcony and a staircase leads down to a path. In the center, a circular path leads to a pond. On the right, a large, tiered fountain with a statue on top stands near the water. The background shows trees and a distant landscape.

DRESDNER PHILHARMONIE

Zweite

SERENADE

im Schloß zu Pillnitz

Sonntag, 5. Juni, und Montag, 6. Juni 1949, 18 Uhr

DIRIGENT: PAUL DÖRRIE

SOLISTIN: CHARLOTTE HAHNEL SOPRAN

Haupt



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie

K O N Z E R T F O L G E

JOHANN SEBASTIAN BACH:

**Suite h-moll Nr. 2 für Streichorchester
mit obligater Flöte**

*Ouvertüre – Rondeau – Sarabande – Bourrée –
Polonaise – Menuett – Badinerie*

Soloflöte:

Walter Butter

WOLFGANG AMADEUS MOZART:

4 Lieder für Sopran und Kammerorchester

*Der Zauberer – Die kleine Spinnerin –
Warnung – Wiegenlied*

WOLFGANG AMADEUS MOZART:

Serenade „Eine kleine Nachtmusik“, K. V. 525

Allegro – Romanze – Menuetto – Rondo

FRANZ SCHUBERT:

„Der Hirt auf dem Felsen“

Lied für Sopran und Klarinette mit Orchester

Soloklarinette:

Oskar Christmann

JOSEPH HAYDN:

Sinfonie D-dur Nr. 104 (Londoner Nr. 7)

*Adagio – Allegro – Andante –
Menuetto – Allegro spiritoso*

3. Serenade am 18. und 19. Juni 1949