

Frank Martin

PETITE SYMPHONIE/ CONCERTANTE

I. Allegro III. Allegretto
II. Andante IV. Allegro

ERSTAUFFÜHRUNG! Der junge Schweizer Frank Martin, der zur Zeit viel genannt und gespielt wird und der zum ersten Male auf einem hallischen Konzertprogramm erscheint, lebt am Genfer See. Die kleine Symphonie ist sein am häufigsten gespieltes Werk.

Frédéric Chopin (1810-1849)

KONZERT NR. 2, F-MOLL, OP. 21, für Klavier
und Orchester

I. Allegro II. Larghetto III. Rondo

Anlässlich der Hundertjahrfeier des Todestages steht zum ersten Male ein Chopinsches Klavierkonzert auf dem Programm der Philharmonie

15 Minuten Pause

Richard Strauß (geb. 11. Juni 1864)

DON QUIXOTE

(Introduzione, Tema con variazioni e Finale)

Phantastische Variationen über ein Thema ritterlichen Charakters für großes Orchester, op. 35 (komp. 1897)

Don Quixote (Solo-Cello): Anton Spieler
Sancho Panza (Solo-Bratsche): Karl Schulze

Das selten gespielte Werk des Meisters, dessen 85. Geburtstag wir damit feiern, ist in Halle bisher nur einmal, nämlich am 25. März 1926 durch die Philharmonie (Berliner Philharmoniker unter Dr. Göhler mit Gregor Piatigovski als Cellisten), aufgeführt worden