



DRESDNER PHILHARMONIE

Fünfte

Serenade

im Schloß zu Pillnitz

Sonnabend, den 9. Juli, und Sonntag, den 10. Juli 1949

Beginn 18 Uhr

Dirigent: **Hans H. Hampel**

Solist: **Egon Morbitzer**, Weimar, Violine

(18203) D 05 649 1



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie

V O R T R A G S F O L G E

JOH. SEBASTIAN BACH: **Suite in D \sharp dur für Streichorchester und Bläser**

*Ouvertüre - Air - Gavotte I und II
Bourrée - Gigue*

WOLFG. AMAD. MOZART: **Konzert für Violine und Orchester in A \sharp dur, K.V. 219**

*Allegro aperto
Adagio
Rondo - Tempo di Menuetto*

WOLFG. AMAD. MOZART: **Sinfonie C \sharp dur (Jupiter), K.V. 551**

*Allegro vivace
Andante cantabile
Menuetto Allegro
Finale - Allegro molto*

6. Serenade am 16. und 17. Juli 1949, 18 Uhr

Dirigent: Paul Dörrie. Solisten: Werner Scholz, Violine; Heinz Herrmann, Kontrabaß
Werke von Thilman, Honegger, Bottesini und Schubert