



DRESDNER PHILHARMONIE

Sechste

Serenade

im Schloß zu Pillnitz

Sonnabend, den 16. Juli, und Sonntag, den 17. Juli 1949

Beginn 18 Uhr

Dirigent: **Paul Dörrie**

Solisten: **Werner Scholz**, Violine

Heinz Herrmann, Kontrabaß

(18161) D 05 649 1



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie

V O R T R A G S F O L G E

JOH. PAUL THILMAN: **Klassisches Ballett - Szenen für Orchester, op. 46**

Uraufführung

(Die 13 Sätze gehen pausenlos ineinander über)

ARTHUR HONEGGER: **Pastorale d'été (Sommerpastorale)**

GIOVANNI BOTTESINI: **Konzert für Violine und Kontrabaß**

in einem Satz

FRANZ SCHUBERT: **II. Sinfonie in B \flat dur**

Largo - Allegro vivace

Andante (Thema und Variationen)

Menuetto - Allegro vivace

Finale - Presto

7. Serenade am 23. und 24. Juli 1949. Dirigent: Paul Dörrie. Solist: Helmut Radatz (Fagott)

Werke von Cimarosa, Mozart, Wagner und Debussy