

**Johannes Brahms (1833-1897)**

**VARIATIONEN ÜBER EIN THEMA VON  
JOSEPH HAYDN**

für großes Orchester (op. 56a, 1873)

THEMA:

Choral St. Antoni (Andante)

VARIATIONEN:

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| 1. Poco piu animato | 5. Vivace            |
| 2. Piu vivace       | 6. Vivace            |
| 3. Con moto         | 7. Grazioso          |
| 4. Andante con moto | 8. Presto non troppo |

FINALE: Andante

**Anton Dvořák (1841 -1904)**

**KONZERT H-MOLL FÜR VIOLONCELLO  
UND ORCHESTER (op. 104, 1895)**

1. Allegro
2. Adagio ma non troppo
3. Finale: Allegro moderato

15 Minuten Pause

Anläßlich der 50. Wiederkehr des Todestages von

**Johann Strauß (1825-1899)**

1. Ouvertüre zur Operette „Die Fledermaus“ (1874)
2. „Perpetuum mobile“. Ein Orchesterscherz (1862)
3. „G'schichten aus dem Wiener Wald. Walzer (1868)

RICHARD WAGNER über Johann Strauß:

„Er ist doch der musikalischste Schädel in Europa -  
Es leben unsere Klassiker von Mozart bis Strauß!“