

Dresdner
PHILHARMONIE

Mittwoch, den 7. Dezember 1949, 19 Uhr

BRAHMS-ZYKLUS

3. Abend (Anrecht B)

»Erstes sinfonisches Schaffen«

Dirigent:

Prof. Heinz Bongartz

Mitwirkende:

Volkshor Dresdner Lehrer

Chor der Akademie für Musik und Theater

VORTRAGSFOLGE: **Variationen über ein Thema
von Joseph Haydn, op. 56a**

**Schicksalslied für Chor und Orchester,
op. 54**

I. Sinfonie in c-moll, op. 68

Un poco sostenuto — Allegro

Andante sostenuto

Allegretto

Adagio — Piu Andante —

Allegro non troppo ma con brio

(19293) D 05 1149 0.5 Landesdruckerei Sachsen, Dresden A

FESTSAAL DEUTSCHES HYGIENE-MUSEUM



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie