

Konzertdirektion Rudolf Mocker KG.
Dresden A 16 / Borsbergstr. 10 / Ruf 46834

Einmaliges
Operetten - Konzert

Eduard Künneke

dirigiert die

Dresdner Philharmonie

Solisten:

Delia Dressel

Sopran

Alfred Hartenstein

Tenor

VORTRAGSFOLGE

Ouvertüre zur komischen Oper „Robins Ende“

Zwei Duette aus der Operette „Ein Liebeslied“ für
Sopran und Tenor

- a) Zwei Sterne
- b) Süß lacht mir dein Mund

„Die Wunderbare“ (la Mervilleuse)
Ballettwalzer aus der gleichnamigen Operette

Lied für Tenor

Ich träume mit offenen Augen
aus der Operette „Die lockende Flamme“

„Bukolische Suite“ für großes Orchester
Orchester-Suite in vier Sätzen

- a) Moor-Rauch
- b) Rieselnde Quellen
- c) Einsamkeit
- d) Sonne über der Heide

Lied für Sopran

Das Herz braucht etwas Sonnenschein
aus der Operette „Hochzeit mit Erika“

Zwei Intermezzi für großes Orchester aus

- a) Coeur As
- b) Die große Sünderin

„Der Vetter aus Dingsda“

- a) Ich bin nur ein armer Wandergesell
- b) Strahlender Mond

Melodienfolge aus der Operette „Die glückliche Reise“

P a u s e

Tänzerische Suite

Concerto grosso
in fünf Sätzen für eine Jazzband und großes
Orchester

- a) Ouvertüre (Foxtrott)
- b) Blues
- c) Intermezzo (Tango argentino)
- d) Valse boston (Valse melancholisch)
- e) Finale (Foxtrott)

Programmanderungen vorbehalten



07.01.50

Voranzeige!

Sonntag, den 22. Januar 1950, 17 Uhr

Festsaal Oberschule Ost

Dresden-Blasewitz, Kretschmerstr. 27

BRAHMS-ABEND

Kammersängerin

Helena Rott (Alt)

Kammervirtuos

Egon Steglich (Violine)

Christian Höfgen (Klavier)

Aus dem Programm:

Zigeunerlieder — Sonaten für Violine und
Klavier G-dur und d-moll

D 81 150 05



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie