

Dresdner
PHILHARMONIE

Mittwoch, den 11. Januar 1950, 19 Uhr

BRAHMS-ZYKLUS

4. Abend (Anrecht B)

»Der Meister des Liedes«

Ausführende:

Lotte Jacobi, Sopran

Kammersänger Arno Schellenberg, Bariton

Am Blüthner-Flügel:

Prof. Heinz Bongartz

1. **In Waldeseinsamkeit** I/98 (Lemcke)
Nachtigall I/126 (Reinhold)
Geheimnis I/74 (Candidus)
O wüßt ich doch den Weg zurück I/52 (Groth)
Feldeinsamkeit I/102 (Almers)

Lotte Jacobi

(18057) D 05 150 0,5 Landesdruckerei Sachsen

FESTSAAL DEUTSCHES HYGIENE-MUSEUM

2. **Die Mainacht** II/38 (Hölty)

Die Botschaft I/26 (Nach Hafis von Daumer)

Wie bist du, meine Königin II/25 (Daumer)

An ein Veilchen I/42 (Hölty)

O liebliche Wangen I/33 (Flemming)

Kammersänger Arno Schellenberg

3. **Der Tod, das ist die kühle Nacht** (Heine)

Wir wandelten I/120 (Daumer)

Ständchen I/142 (Kugler)

Wie Melodien I/134 (Groth)

Immer leiser wird mein Schlummer I/137 (Lingg)

Lotte Jacobi

4. **Dein blaues Auge** II/72 (Groth)

Mein Herz ist schwer IV/91 (Geibel)

Wenn du nur zuweilen lächelst II/48 (Daumer)

Meine Liebe ist grün I/48 (Schumann)

Minnelied I/77 (Hölty)

Kammersänger Arno Schellenberg

Mittwoch, den 8. Februar 1950, 19 Uhr, Brahms-Zyklus, 5. Abend

»Der Pörtschacher Sommer«

Dirigent: **Heinz Bongartz** . Solist: **Erich Röhn**, Violine