

BACHJAHR 1950

Johannes-Passion

von Johann Sebastian Bach

Ausführende: **Der Dresdner Kreuzchor – Der Bach-Chor**
Die Dresdner Philharmonie

● Solisten: **Marianne Ammerpohl** (Sopran) **Lorri Lail** (Alt)
Rolf Uprecht (Tenor – Evangelist)
Gerhard Hofmann (Baß – Rezitative und Arien)
Theo Adam (Baß – Christus)
Herbert Collum (Cembalo) **Gerhard Paulik** (Orgel)

Leitung: Kreuzkantor Prof. **Rudolf Mauersberger**

I. Teil

1. Chor Herr, unser Herrscher, dessen Ruhm in allen Landen herrlich ist. Zeig uns durch deine Passion, daß du, der wahre Gottes Sohn, zu aller Zeit, auch in der größten Niedrigkeit, verherrlicht worden bist.
2. Rezitativ Jesus ging mit seinen Jüngern . . .
3. Chor Jesum von Nazareth.
4. Rezitativ Jesus spricht zu ihnen: Ich bin's . . .
5. Chor Jesum von Nazareth.
6. Rezitativ Jesus antwortete: Ich hab's euch gesagt . . .
7. Choral ● O große Lieb, o Lieb ohn' alle Maße, die dich gebracht auf diese Marterstraße! Ich lebte mit der Welt in Lust und Freuden, und du mußt leiden.
8. Rezitativ Auf daß das Wort erfüllet würde . . .
9. Choral Dein Will gescheh', Herr Gott, zugleich auf Erden wie im Himmelreich, gib uns Geduld in Leidenszeit, gehorsam sein in Lieb und Leid, wehr' und steur' allem Fleisch und Blut, das wider deinen Willen tut.
10. Rezitativ Die Schar aber und der Oberhauptmann . . .
11. Arie (Alt) Von den Stricken meiner Sünden mich zu entbinden, wird mein Seil gebunden. Mich von allen Lasterbeulen völlig zu heilen, läßt er sich verwunden.
12. Rezitativ Simon Petrus aber folgte Jesu nach . . .
13. Arie (Sopran) Ich folge dir gleichfalls mit freudigen Schritten, und lasse dich nicht, mein Leben, mein Licht. Befördre den Lauf und höre nicht auf, selbst an mir zu ziehen, zu schieben, zu bitten.
14. Rezitativ Derselbige Jünger war dem Hohenpriester . . .