

Richard Wagner (1813-1883) greift in seiner Oper ebenfalls einen Sagenstoff auf, der bei allen meerfahrenden Völkern heute noch lebendig ist. Der zur ewigen Seefahrt verdamnte Schiffer, der nur durch die Liebe eines reinen Mädchens erlöst werden kann, ist der Inhalt dieses Werkes. In der Ouvertüre rauscht das Meer auf, der Sturm heult und braust, das ruhelose gespenstische Dasein des Holländers wird sinnfällig, die Ballade der Senta erklingt u. a. und das Erlösungsmotiv bildet den krönenden Abschluß.

1. Platz links Reihe **2** Nr. **13** DM 2,—

D 03 1235 450 0,78