

*Dresdner*  
**PHILHARMONIE**

---

Mittwoch, den 3. Mai 1950, 19 Uhr

**BRAHMS-ZYKLUS**

7. Abend (Anrecht B)

**»Höhepunkt im Schaffen«**

Dirigent:

*Professor Heinz Bongartz*

Solisten:

*Bernhard Hamann, Hamburg (Violine)*

*Anton Spieler, Dresden (Cello)*

VORTRAGSFOLGE: **Doppelkonzert a-moll, op. 102**

Allegro

Andante

Vivace non troppo

**Sinfonie Nr. 4 e-moll, op. 98**

Allegro non troppo

Andante moderato

Allegro giocoso

Allegro energico e passionato

---

**FESTSAAL DEUTSCHES HYGIENE-MUSEUM**

(18739) D 05 450 0,4