

Dresdner
PHILHARMONIE

Mittwoch, 17.5.50
Donnerstag, 18.5.50

„MUSIK FÜR ALLE“

EDVARD GRIEG

Peer Gynt

Musik zu einem dramatischen Gedicht

von

HENRIK IBSEN

Einleitung und verbindender Text unter Benutzung Ibsenscher Originalszenen
(in der Übersetzung von Christian Morgenstern) von Wolf Goette

Musikalische Leitung: **Walter Stoschek**

Es sprechen als: Bäuerin Aase **Lotte Gruner**
Peer Gynt, ihr Sohn **Wolf Goette**
Solvejg } **Hannelore Piltz**
Anitra }
Ingrid } **Lotte Gruner**
Die Grüngekleidete }
Erzähler **Hans Finohr (17. 5.)**
Peter Böhlke (18. 5.)
Solvejgs Lieder singt **Maria Gottfried**

Reihenfolge der Musiknummern: Vorspiel zum 1. Akt (Im Hochzeitshof) - Norwegischer Brautzug im Vorüberziehen - Halling - Vorspiel zum 2. Akt (Der Brautraub - Ingrids Klage) - Szene mit der Grüngekleideten - In der Halle des Bergkönigs - Tanz der Tochter des Bergkönigs - Peer Gynt von den Trollen gejagt - Szene mit dem Krummen - Vorspiel zum 3. Akt (Tief im Innern eines Nadelwaldes) - Solvejgs Lied - Aases Tod PAUSE
Vorspiel zum 4. Akt (Morgenstimmung) - Arabischer Tanz - Anitras Tanz - Solvejgs Lied - Vorspiel zum 5. Akt (Peer Gynts Heimkehr - Stürmischer Abend an der Küste) - Solvejgs Gesang in der Hütte - Nachtszene - Solvejgs Wiegenlied

FESTSAAL DEUTSCHES HYGIENE-MUSEUM

(18838) D-05 550-1,2 Landesdruckerei Sachsen