

Carl Maria von Weber (1786-1826)

Ouvertüre zur romantischen Oper
DER FREISCHÜTZ

Peter Tschaikowsky (1840-1893)

KONZERT D-dur (op. 35)
für Violine und Orchester

1. Allegro moderato
2. Canzonetta, anschließend
3. Allegro vivacissimo

Violine: Der Dirigent

15 Minuten Pause

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Symphonie PASTORALE
Nr 6, F-dur (op. 68)

1. Allegro ma non troppo
(Erwachen heiterer Empfindungen
bei der Ankunft auf dem Lande)
2. Andante molto mosso (Szene am Bach)
3. a) Allegro
(Lustiges Zusammensein der Landleute)
b) Allegro
(Gewitter, Sturm)
c) Allegretto
(Hirtengesang. Frohe und dankbare Gefühle
nach dem Sturm)